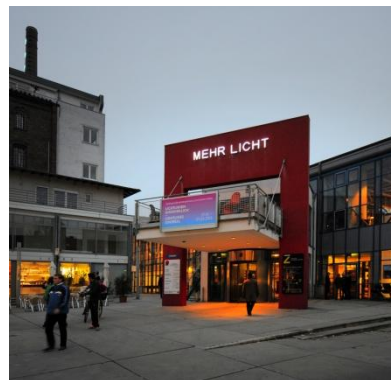


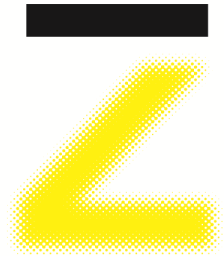
ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE LICHTKUNST UNNA

JAHRESBERICHT 2012



Plane Scape - Keith Sonnier – Außenansicht – Brigitte Kowanz [Fotos: Frank Vinken]

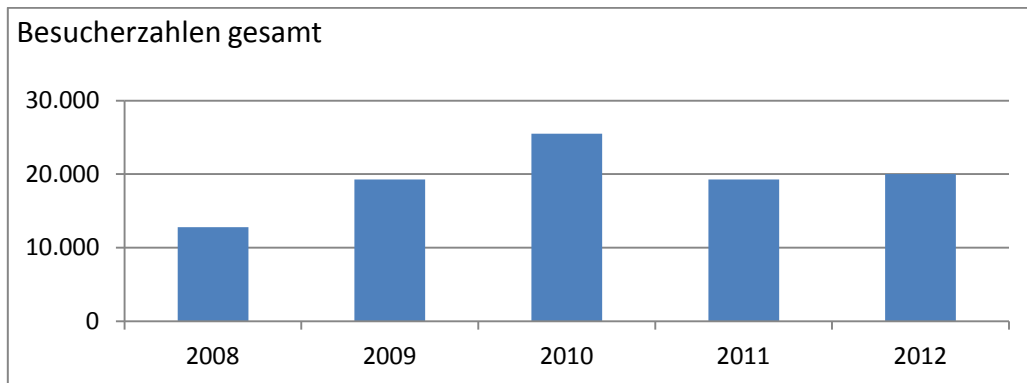
JAHRESBERICHT 2012



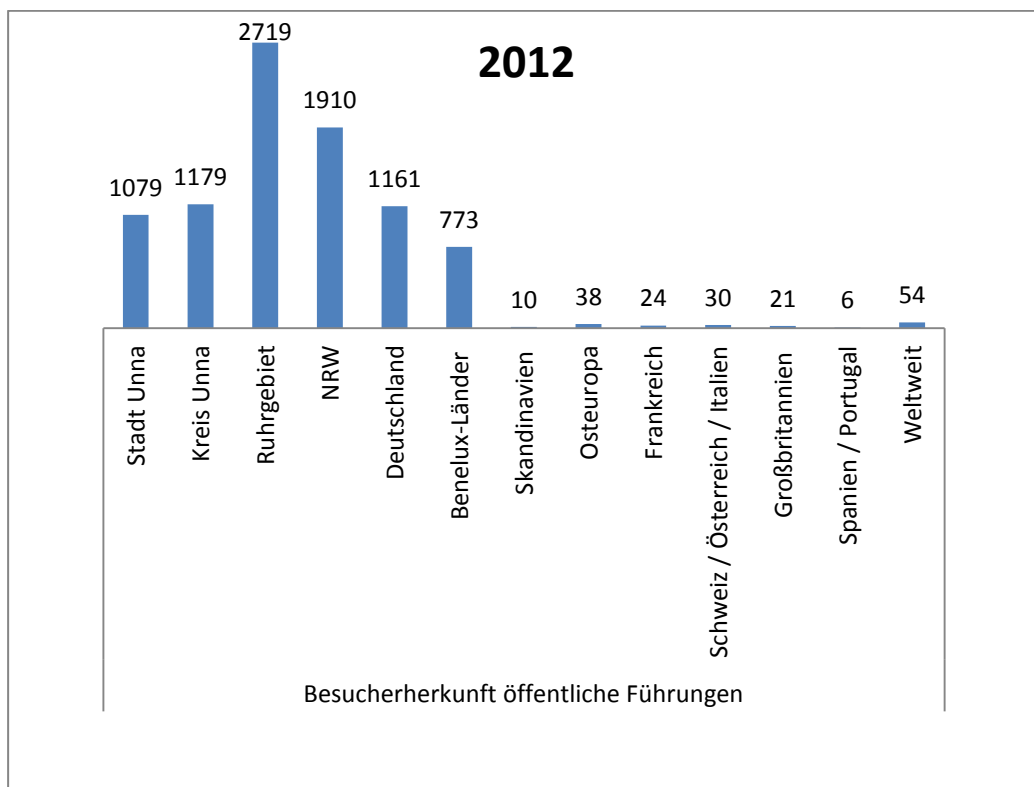
ZENTRUM
FÜR INTERNATIONALE
LICHTKUNST UNNA

STATISTIK

Die Besucherzahlen des Zentrums für Internationale Lichtkunst entwickeln sich insgesamt sehr positiv. Zwar konnten die großartigen Zahlen aus 2010 noch nicht wieder erzielt werden, jedoch zeigt sich eindeutig eine positive Tendenz. Waren in 2011 bis November rund 15.500 Gäste gezählt worden, so sind es in 2012 bereits über 17.000 Besucher. Die Gesamtzahl von 20.000 Besuchern wird also in diesem Jahr auf jeden Fall überschritten werden, da die Monate November und Dezember erfahrungsgemäß als besucherstark bezeichnet werden können.



Die meisten Besucher stammen nach wie vor aus dem Ruhrgebiet und aus NRW, doch auch die Zahl der ausländischen Gäste – vor allem aus den Niederlanden - ist weiterhin sehr positiv.



JAHRESBERICHT 2012



ZENTRUM
FÜR INTERNATIONALE
LICHTKUNST UNNA

FÜHRUNGEN & PROGRAMME

Neben den öffentlichen Führungen und den individuell zu buchenden Sonderführungen stellen die Programme für Familien und Kinder einen wichtigen Punkt im Jahresprogramm dar.

Jeden dritten Sonntag im Monat um 11.30 Uhr finden **Familienführungen** statt, die stets ausgebucht sind. Unsere alle zwei Monate angesetzten **Kinderworkshops** sollen Kinder zwischen 8-14 Jahren an das Museum heranführen und gleichzeitig die eigene Kreativität schulen. Auch die Kindergeburtstage erfreuen sich enormer Beliebtheit. 2012 beteiligte sich das Zentrum erstmalig am durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen geförderte Projekt „**Kulturrucksack NRW**“, welches 10-14jährige Kinder gezielt mit kulturellen Angeboten vertraut machen soll.

Neu im Jahr 2012 sind die **Kooperationen mit dem Kultur- und Kommunikationszentrum Lindenbrauerei**. Hier kann nun zum einen eine kombinierte Licht- & Brauerei-Führung gebucht werden. Zum anderen erhält der Besucher mit dem Erwerb einer Eintrittskarte für die Führung am Donnerstag um 18.30 Uhr ein gratis Freige-tränk im Schalander inklusive Live-Musik.

Sonntags bieten wir in Kooperation mit dem Café im ZIB das **Spezialticket „Kunst & Kuchen“** an. Für 12,00€ erhält man eine Führung plus einen Kaffee und ein Stück Kuchen.

Von Mai bis Oktober können Besucher den **Skyspace** von James Turrell jeden Donnerstag & Samstag unabhängig von den Führungen zur Dämmerungsstunde besuchen. Während der Sommerferien war dies zusätzlich am Mittwochabend für die Bürger des Kreises Unna kostenlos. Rund 300 Besucher nutzten die Gelegenheit diese außergewöhnliche Lichtillumination zu erleben.

VERANSTALTUNGSKALENDER 2012

- | | |
|--------------|--|
| April | Osterferienprogramm: mit Familienführung & Kinderworkshops |
| Mai | RKM-Tag & Internationaler Museumstag: Tag der offenen Tür unter dem Motto „EIN TAG – EIN MUSEUM – SECHS EINBLICKE IN EINE WELT AUS LICHT“ |
| Mai | NRW-Tag in Detmold: Zweitägiger Präsentationsstand als Teil der Route Industriekultur |
| Juni | Eröffnung des Fahrradsommers an der Jahrhunderthalle in Bochum: Eintägiger Präsentationsstand als Teil der Route Industriekultur |
| Juni | ExtraSchicht: Die lange Nacht der Industriekultur mit Sinnen-Familienführung, „Skylights in the Dark“, Lichtreise und „Pop-Up-Artists“ in der Lichtkunst-Sammlung. Das Museum war an diesem Abend für die rund tausend Besucher individuell begehbar. |
| Juli | Kunst-Wandel-Konzert & Eröffnung der Installation von Brigitte Kowanz: Konzert in Kooperation mit der International Opera Academy. Die Besucher erlebten Opernsänger aus acht Nationen, die ihr Können z.T. in den Kunstinstallationen zum Besten gaben. Im Vorfeld wurde die von RWE |

JAHRESBERICHT 2012



gesponserte Installation „Lichtgeschwindigkeit, 11m/sek“ von Brigitte Kowanz in der Schwankhalle des ZIB eröffnet.

- Juli** **Lichterfest mit Hellweg-ein-Lichtweg:** Lichtspektakel mit dem Theater Anu auf dem Platz der Kulturen inklusive „Skylounge“ & Cocktails im Skyspace von James Turrell.
- Juli / August** **Sommerferien-Programm:** mit 3-tägigem „Licht-& Schatten“-Theater-Workshop, Kinderworkshops, Familienführungen & Kinder-Gruselführungen
- August** **Kooperation mit dem Theater narrenschiff:** Aufführung des Tanztheaterstücks „Phaedra“ in den Kellergewölben der Lindenbrauerei
- September** **Weltkindertag auf dem Marktplatz Unna:** mit Bastel- & Präsentationsstand
- Oktober** **„Türen auf für die Maus“:** Tag der offenen Tür in Kooperation mit der „Sendung mit der Maus“. Der 3minütige Ankündigungstrailer in der „Sendung mit der Maus“ brachte dem Museum eine enorme Resonanz: die Führungen für den Projekttag waren sofort ausgebucht. Über 150 Kinder nahmen an den „Licht aus – Sinne an!-Führungen“ teil.
- Oktober** **Ausstellungseröffnung und Installation „amber“ von Li Hui** (Dauerleihgabe von Ministry of Art)

10JÄHRIGES VEREINSJUBILÄUM MIT WECHSELAUSSTELLUNG „LICHT LINIEN (un)wirklich | LIGHT LINES (un)real“ - 27. Oktober 2012 bis 07. April 2013

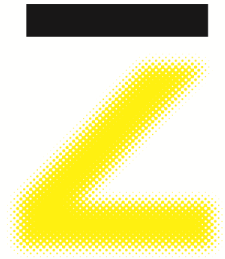
Die Jubiläumsausstellung „Light Lines“ versammelt renommierte Künstler aus Deutschland, den Niederlanden, Belgien, Japan, Amerika und China: Li Hui, Ernesto Klar, Stephan Reusse und der Künstlergruppe aus Wolfgang Bittner, Yoko Seyama, Lyndsey Housden und Jeroen Uyttendaele. Die spannungsreiche Gemeinsamkeit dieser internationale Positionen: die zum Teil extra für Unna konzipierten Arbeiten sind jede für sich aus (Licht)-Linien aufgebaut und können teilweise durch die Besucher interaktiv erlebt werden.

Jeden Sonntag von 10 - 13 Uhr erhalten Besuchern die Möglichkeit, "Licht Linien" individuell, unabhängig von den öffentlichen Führungen zu besuchen. Die Dauerausstellung ist in diesem Zeitraum geschlossen. Eintritt: 5,00 €.

Die Ausstellung wird begleitet von wechselnden Themenabenden, jeden ersten Mittwoch im Monat um 20.00 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Kurz vor Ende der Ausstellung wird das Zentrum die Ergebnisse des „Licht-Kunst-Projekts“ präsentieren, an welchem sich rund 700 Kindergartenkinder und Schüler aus ganz Unna beteiligt haben. Der Platz der Kulturen wird durch Hunderte, aus Kinderhand gestaltete Lampen zum Leuchten gebracht.

JAHRESBERICHT 2012



ZENTRUM
FÜR INTERNATIONALE
LICHTKUNST UNNA

VERÄNDERUNGEN INTERN

2012 fanden zahlreiche interne Veränderungen statt.

Der Vereinsvorstand musste neu gebildet werden. Dieser setzt sich nun zusammen aus:

Vorstandsvorsitzenden: Dr. Jochen Stemplewski, 1. stellvertretenden Vorsitzenden: Hans-Joachim Claussen, 2. stellvertretenden Vorsitzenden: Dr. e.h. Achim Middelschulte.

Seit 01. März 2012 wird das Museum nach dem Rücktritt von Dr. Ursula Sinnreich durch John Jaspers geleitet.

VERÄNDERUNGEN EXTERN

Im Laufe des Jahres konnten zahlreiche **Installationen renoviert** werden. Die nach 10 Jahren notwendige Neubefüllung der Neonkonturen von Joseph Kosuth, Keith Sonnier, Francois Morellet & Mario Merz, die Umrüstung der Diaprojektoren von Mischa Kuball auf Projektoren mit LEDs, die Erneuerung der Klanginstallation von Christina Kubisch, sowie die Renovierung des Bodenbelags im „Floater 99“ von James Turrell lassen die Sammlung nun in neuem Licht erstrahlen. Die notwendige Sanierung des Boltanski-Kellergewölbes dauert noch bis Ende Dezember an.

Seit Anfang 2012 betreuen die Mitarbeiterinnen des I-Punktes auch den **Ticketverkauf** des Museums innerhalb der Woche und am Samstagvormittag. So erhält der Besucher kompetente Informationen zu Unna & dem Lichtkunstzentrum aus einer Hand.

Die von der Sparkasse Unna gesponserten **Schließfächer** befinden sich im ZIB-Foyer und beenden somit die jahrelange Nachfrage nach einer Museumsgarderobe.

Mit der Installation des Goetheschen Ausspruchs „**Mehr Licht**“ auf der roten Fläche des ZIB-Gebäudes ist nun auch das Museum klarer erkennbar. Am Abend leuchtet das Lichtdesign von Har Hollands gut sichtbar über dem Lindenplatz.

Die Zusammenarbeit mit den **Gästeführern** der Stadt Unna rund um Wolfgang Patzkowsky konnte wieder intensiviert werden, so dass nun Kunstvermittler & Gästeführer von ihrem jeweiligen Wissen profitieren können. Mehrfache gegenseitige Schulungen fanden Anfang 2012 statt.

AUSBLICK 2013

Noch im Dezember 2012 soll der neue **Sammlungskatalog** mit dem Titel „**Licht als Essenz**“ erscheinen.

Aktuell gibt es eine **Kooperation mit der Fachhochschule Dortmund, dem Kulturbetriebe Unna und den Urbanen Künsten Ruhr**. Hier sollen in einen Wettbewerb Studenten unterschiedlicher Fachrichtungen – von Design bis Marketing – Lichtkonzepte für den öffentlichen Raum in Unna entwerfen, welche die Sichtbarkeit des Museums im wörtlichen und übertragenen Sinne steigern werden. Die Konzepte und Modelle der besten Lichtkunstprojekte werden in einer Sonderausstellung im Zentrum für internationale Lichtkunst ab 1. März 2013 präsentiert. Drei der Konzepte, ausgewählt von einem namhaften Prüfungsausschuss, werden als

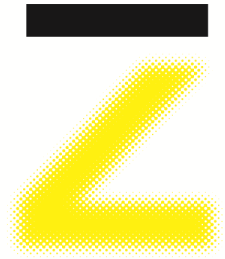
JAHRESBERICHT 2012

Lichtkunstinstallationen für den innerstädtischen Raum in Unna erstellt und sollen das unterirdische Lichtkunstmuseum sichtbar machen. Für den 02. März 2013 ist ein Symposium geplant.

Eine weitere Idee des Museums ist ein **halbjährlicher Wettbewerb**, dessen beste Arbeiten in einer zweijährlichen Lichtkunstschau zusammengefasst werden.

Im September 2013 soll die Ausstellung „**Words don't come easily**“ eröffnet werden. Die Ausstellung soll Arbeiten der Künstlergruppe „Raqs Media Collective“(Indien), von Tsang Kin Wah (China), Jason Rhoades (USA) und Giny Vos (NL) zeigen.

Mit Blick auf die Zukunft müssen Überlegungen zu einer Weiterentwicklung (inhaltlicher, aber auch räumlicher Art) für das Zentrum für Internationale Lichtkunst getätigt werden. Weiterhin gibt es bereits einen intensiven Austausch mit Feuerwehr und Bauordnung der Stadt Unna über die Realisierung einer individuellen Begehbarkeit des Museums. Hierfür, aber auch für die weiteren Planungen, braucht das Zentrum für Internationale Lichtkunst ein längerfristig gesichertes, verlässliches Finanzierungskonzept in enger Abstimmung mit der Stadt Unna.



ZENTRUM
FÜR INTERNATIONALE
LICHTKUNST UNNA