

Argumente

- Stärkung der Urheber gegenüber den Rechteinhabern
- Entlastung der Gerichte durch Ende des Abmahngeschäftsmodells
- Vernünftige, digitale Archivierung für Bibliotheken
- Keine Gängelung der Bürger durch unsachgemäße Kriminalisierung, Überwachung und Kopierschutzmaßnahmen
- Verbreitung von Wissen und Kultur bringt Fortschritt
- Schnellere Rückführung von geistigen Werken an die Allgemeinheit

Ja, aber...

...wie sollen die Künstler so Geld verdienen?

Indem sie auf Geschäftsmodelle setzen, die mit der freien Verbreitung arbeiten. Solche Geschäftsmodelle sind beispielsweise Social Payment (Flattr), der Verkauf der Erstveröffentlichung an sich durch Schwarmfinanzierung (sellyourrights), freizügiges Freemium (VODO), Schwarmvorfinanzierung (kickstarter), Werbung, etc.